EDITORA ABRIL
414
Cz$ 4,00

Mickey

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Scan Néia e João

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 - CÓD 0004

VUPT!

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
ALMIR

EDITORA ABRIL
414
Cz$ 4,00

Mickey

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 - CÓD 0004

Karo® E O PIRATA NA TRILHA DO TESOURO

...O PIRATA KID BARBADA ESTÁ DANDO A MAIOR BRONCA...

COM MIL RAIOS E TROVÕES!! DE TODAS ESSAS ARCAS, NENHUMA ME TROUXE UM TESOURO DIFERENTE!!!

FALTA ESTA ARCA!!! FALTA ESTA ARCA!!!

ORA, DEIXE-ME VER... FINALMENTE!! ENCONTREI O QUE PROCURAVA!!! O MAIOR DE TODOS OS TESOUROS!!

...E O PIRATA NÃO RESISTIU...

NÃO FALEI, MEU CARO?

NINGUÉM ME ENTENDE NESTE NAVIO!

TRAGAM-ME O PÃO!

BONK!

HO, HO, HO!! KARO® NO PÃO É OURO NA MÃO!! HO, HO, HO!!!

FIM

WALT DISNEY

PATETA e BOINIFÁCIO

TIRA A SORTE e DÁ AZAR

PÔXA! NÃO TENHO NADA PRA FAZER! ACHO QUE VOU VISITAR O BOINIF...

B 850101-MK414/1

...AAAAIAUU!

?

VUPT!

ACHO QUE OUVI MEU... OI! QUE FAZ AÍ, PATETA?

NADA... ESTOU COMPARANDO MEU COLCHÃO COM A CALÇADA!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

CHEGOU BEM NA HORA! PRECISO DE AJUDA PRA ARRUMAR MEU SÓTÃO!

LEGAL! ADORO VER BUGIGANGAS DE SÓTÃO!

EI! O QUE SÃO ESTAS COISAS?

AMULETOS DE SORTE! MAS NÃO ACREDITE... NUNCA FUNCIONARAM COMIGO!

CUIDADO COM O ÚLTIMO DEGRAU!

NÃO SE PREOCUPE! ESTOU PROTEGIDO! IAC!

CRÁS!

BLAM!

PÔXA!

EU DISSE PRA VOCÊ TOMAR CUIDADO! LÁ VOU EU!

CRAC!

BLAM!

UII! AGORA PRECISO ME LEMBRAR DE TOMAR CUIDADO COM O *PRIMEIRO DEGRAU*, TAMBÉM!

EI! O QUE É ISSO?

PARECE UMA CAIXA DE MÚSICA!

AH, É UM VELHO *REALEJO* QUE COMPREI FAZ MUITO TEMPO!

SIS

NÃO BRINCA! E ONDE ESTÁ O PERIQUITO QUE TIRA A *SORTE?*

SOLTEI, É CLARO!

E VOCÊ SAÍA POR AÍ, TIRANDO A SORTE DOS OUTROS?

NÃO! COMPREI SÓ PRA LER A *MINHA PRÓPRIA SORTE!*

FAZIA ISSO TODA MANHÃ... SÓ QUE NUNCA DEU CERTO! ACONTECIA EXATAMENTE O *CONTRÁRIO!*

VAI VER QUE O *PERIQUITO* PRECISAVA DE UM *AJUSTE!*

PÔXA! EU SEMPRE QUIS TRABALHAR COM UM REALEJO! SE VOCÊ ME EMPRESTAR...

É SEU! MAS... E O PERIQUITO?

CLIAC!

SIS

EU TENHO UM LÁ EM CASA!

LEGAL! *VOU COM VOCÊ!* ACABEI FICANDO PRESO AQUI FORA, MESMO!

O que a Labra é legal não é brinquedo está no gibi.

Labra

MAIS TARDE...

O DANADINHO PARECE SABER COMO FAZER A COISA!

VAI VER QUE JÁ FOI DE REALEJO!

S12

OH! UM REALEJO! HÁ QUANTO TEMPO NÃO VEJO UM!

VAI UMA SORTE AÍ, SENHOR?

EH, EH! AQUI DIZ QUE HOJE VÃO ME PAGAR UMA ANTIGA *DÍVIDA!*

PUXA! QUE *SORTE!*

S12

AH, AH! TOME, FILHO! ALÉM DE ME TRAZER RECORDAÇÕES, VOCÊ ME DEIXOU ALEGRE!

PÔÔXA! OBRIGADO!

VIU SÓ, BOI? O REALEJO FUNCIONA DIREITINHO!

É... *SORTE* SUA!

S12

PUF! PUF! SAI DA FRENTE!

EI, MOÇO! NÃO QUER TENTAR A SORTE?

UF!

PLOFT!

GLUP!

QUE *AZAR!* CAIR JUSTO AGORA QUE A *POLÍCIA* VEM AÍ!

VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM! RÁPIDO! ME DÊ UM CARTÃO DA SORTE!

SIM, SENHOR!

S12

VOCÊ NÃO VIU ALGUÉM CORRER PRA CÁ COM UM *COLAR DE BRILHANTES?*

N-N-NÃO! E ESTOU HÁ *HORAS* AQUI, TIRANDO A S-SORTE!

AQUI DIZ... EH, EH... "HOJE VOCÊ NÃO TERÁ NENHUM PROBLEMA COM *LEIS*"! IH, IH!

AINDA BEM!

?

COM LICENÇA... O SENHOR DEIXOU CAIR ESTE LINDO *COLAR DE BRILHANTES!*

GLUP!

AHA!

ENTÃO ESTÁ HÁ HORAS AÍ, HEIN? ESTÁ PRESO SEGUNDO A LEI 9.999, PARÁGRAFO SEXTO!

BAH! ESSE REALEJO NÃO ESTÁ COM NADA!

XI! ESPERO QUE ISSO NÃO SEJA VERDADE!

GRUNF! AÍ ESTÃO VOCÊS!

LOGO DEPOIS DE LER MINHA SORTE, UM VELHO AMIGO ME PROCUROU!

E PAGOU UMA DÍVIDA, CERTO?

ERRADO! ELE VEIO *COBRAR* UM DINHEIRO QUE EU NEM LEMBRAVA MAIS QUE DEVIA... E *COM JUROS!*

GRRR!

GLUP!

S12

HUMPF! NÃO SE FAZEM MAIS REALEJOS COMO ANTIGAMENTE!

EI! AONDE VAI?

MUDAR DE PONTO! QUEM SABE ISSO MELHORA AS COISAS?

BOA IDÉIA! VEJA... LÁ ESTÁ UMA MULTIDÃO!

PÔXA! ESTÃO INAUGURANDO UMA PONTE NOVA!

AÍ ESTÁ, SENHORES! UMA VERDADEIRA OBRA-PRIMA DA ENGENHARIA!

OLHA A SORTE! QUEM QUER VER A SORTE?

AH, AH! POR QUE NÃO TIRA A ***SORTE DA PONTE*** ANTES DE CORTAR A FITA, EXCELÊNCIA?

EH, EH! BOA IDÉIA! TALVEZ ISSO DÊ... ***SORTE!*** ME VEJA UM CARTÃO, RAPAZ!

SIM, SENHOR, SUA EXCELÊNCIA!

TV

HUMM... "SUA VIDA VAI SER ESTÁVEL E FUNDADA EM BASES SÓLIDAS!"

ÓTIMO!

BRAMM!

CRAS!

BUAA! N-NEM TIVE TEMPO DE CORTAR A FITA INAUGURAL!

VOCÊ TINHA RAZÃO, BOINIFÁCIO! ESTE REALEJO NÃO ESTÁ COM NADA!

PRA QUE SERVE UM REALEJO QUE TIRA A SORTE AO CONTRÁRIO?

POIS É... ATÉ HOJE NÃO ENTENDI *POR QUÊ!*

EI... VEJA! SEU PERIQUITO PEGOU UM CARTÃO DE SORTE QUE CAIU!

BAH!

DIZ... "HOJE VOCÊ VAI RECEBER UMA *BOLADA!*"

TUM!

PÔXA! ATÉ QUE O REALEJO NÃO ERA TÃO RUIM ASSIM! ELE *ACERTOU!*

fim

WALT DISNEY

PATETA

PEGUE À MODA

WALT DISNEY

DONALD

VAI PASSEAR, GASTÃO!

UAU! NÃO ACREDITO! UMA NOTA DE MIL ALI NO CHÃO!

D4759-MK414/3

EH, EH! PELO JEITO É *MINHA!*

HUMPF! SÓ UMA NOTA DE MIL!

UGH!

PLOC!

DEIXE QUE EU AJUDO VOCÊ, PRIMO! TROPEÇOU EM ALGUMA COISA?

GLUP!

EH, EH! EU VIVO ACHANDO DINHEIRO EM TODO LUGAR... LATAS DE LIXO, DEBAIXO DA CAMA...

TÁ, TÁ, EU SEI!

LEMBRA AQUELES *CEM MIL* QUE ACHEI DEBAIXO DA ÁRVORE NO PARQUE? E VOCÊ QUASE QUEBROU A PERNA TENTANDO SUBIR NELA PORQUE PENSOU QUE ERA UM *PÉ DE DINHEIRO?* AH, AH!

MUITO ENGRAÇADO!

PAFT!

E AQUELA OUTRA VEZ QUE... BLÁ-BLÁ-BLÁ...

DROGA! NÃO AGÜENTO MAIS ESSE PAPO DO GASTÃO!

...MOEDAS DE OURO... JÓIAS... PRA TODO LUGAR QUE EU OLHO...

AI! PRECISO ME LIVRAR DESSE CHATO!

ÀS VEZES ATÉ ME CANSO DE APANHAR COISAS...

CRUZEIRO DE LUXO 14 DIAS

AGÊNCIA DE VIAGENS

HUM!

POR QUE NÃO COMPRA UMA PASSAGEM PRA ESSE CRUZEIRO? EU ACHO QUE VOCÊ PRECISA DESCANSAR!

CRUZEIRO DE LUXO 14 DIAS

EU? PAGAR PRA VIAJAR? ESSA É BOA, PRIMO! COM A MINHA SORTE...

CRUZEIRO DE LUXO 14 DIAS

FOFO, FOFINHO.

LO-RV-8602

Lollo®

O chocolate fofinho da Nestlé.

Nestlé faz o melhor chocolate.

BEM, TENHO QUE IR ANDANDO! ATÉ!

HUM... E SE EU AJUDAR UM POUCO A SORTE DELE?

CRUZEIRO DE LUXO 14 DIAS

VOU COMPRAR UMA PASSAGEM PRO GASTÃO *ACHAR!* EH, EH!

LOGO DEPOIS...

VALE A PENA GASTAR PRA VER ESSE CARA LONGE!

PRONTO! AQUI ELE VAI VER A PASSAGEM!

QUAC!

VUUCH!

PAF!

VUUCH!

(GLUP!) ESSA NÃO!

HEIN? UMA PASSAGEM PRA UM CRUZEIRO DE LUXO DE CATORZE DIAS?

VIVA! É A PRIMEIRA VEZ QUE EU ACHO ALGUMA COISA!

QUAAC! NÃO ERA PRA VOCÊ! DROGA!

O JEITO É COMPRAR *OUTRA* PASSAGEM! VAI ME DEIXAR DURO, MAS TENHO QUE ME LIVRAR DO GASTÃO!

ELE VEM VINDO! DESTA VEZ VOU SEGURAR COM UMA PEDRA!

EI! O QUE TEMOS AQUI? UMA PASSAGEM PRA UM CRUZEIRO DE LUXO! QUERIA QUE O DONALD ESTIVESSE AQUI PRA VER ISTO!

IH, IH!

NO DIA SEGUINTE...

EH, EH! AGORA VOU PASSAR CATORZE MARAVILHOSOS DIAS SEM OUVIR AS HISTÓRIAS DO MEU PRIMO!

HE-MAN

O grande herói nas aventuras da TV em quadrinhos!

Não perca • Nas bancas

© 1986 MATTEL INC.

QUAAC! NÃO PODE SER!

A MARGARIDA! (GLUP!)

GRRR! A MARGARIDA E O GASTÃO JUNTOS NO MESMO NAVIO DURANTE CATORZE DIAS! É DEMAIS!

CRUZEIRO DE LUXO 14 DIAS

GASTEI MEU ÚLTIMO CENTAVO, MAS NÃO IMPORTA! TENHO QUE IMPEDIR O ENCONTRO DOS DOIS!

PUUUUU!

UFA! BEM NA HORA!

AGORA PRECISO ACHAR A MARGARIDA ANTES DO GASTÃO!

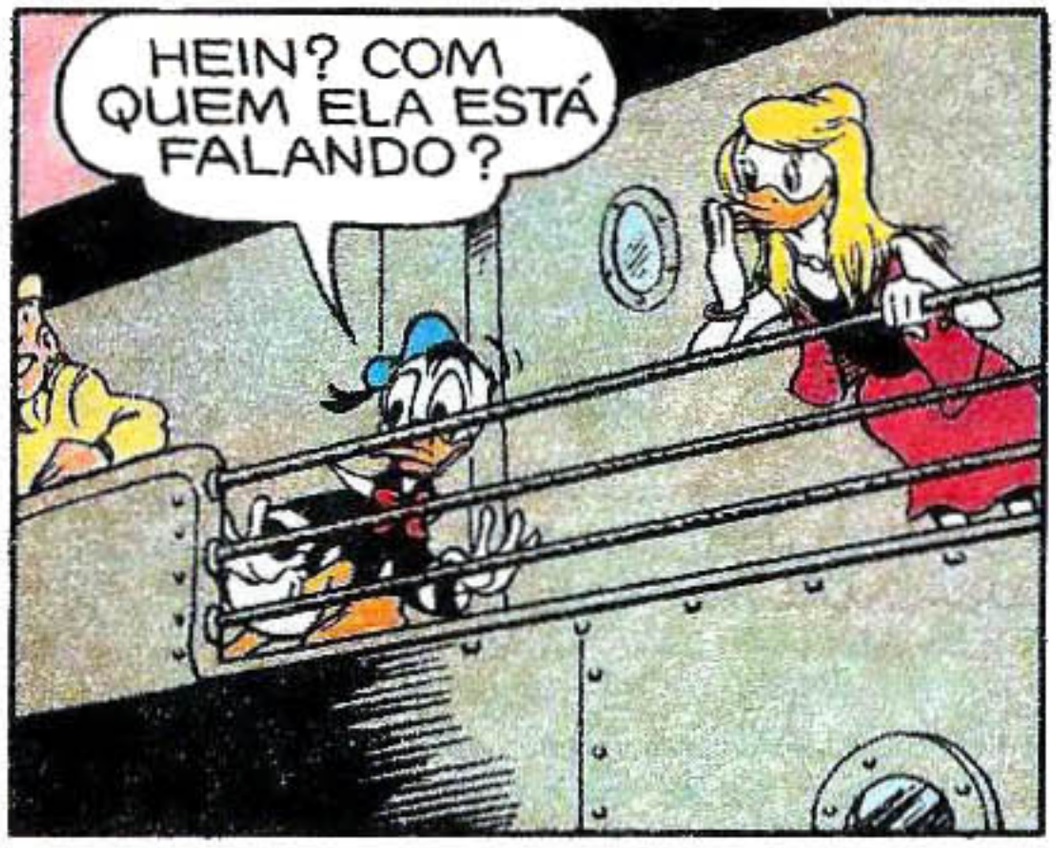
ONDE SERÁ QUE ELA FOI PARAR?

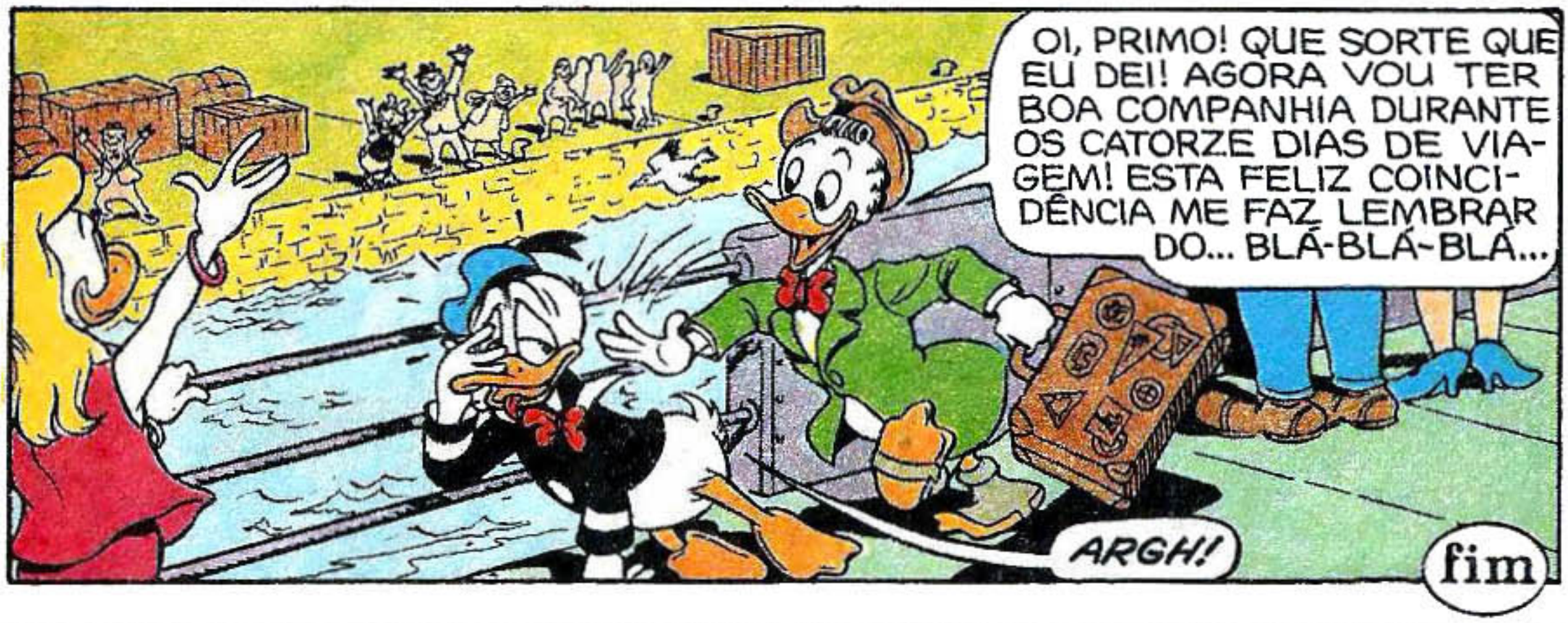
PUUU! PUUU!

ADEUS! BOA VIAGEM!

AH! AQUELA PATINHA ESTAVA COM ELA!

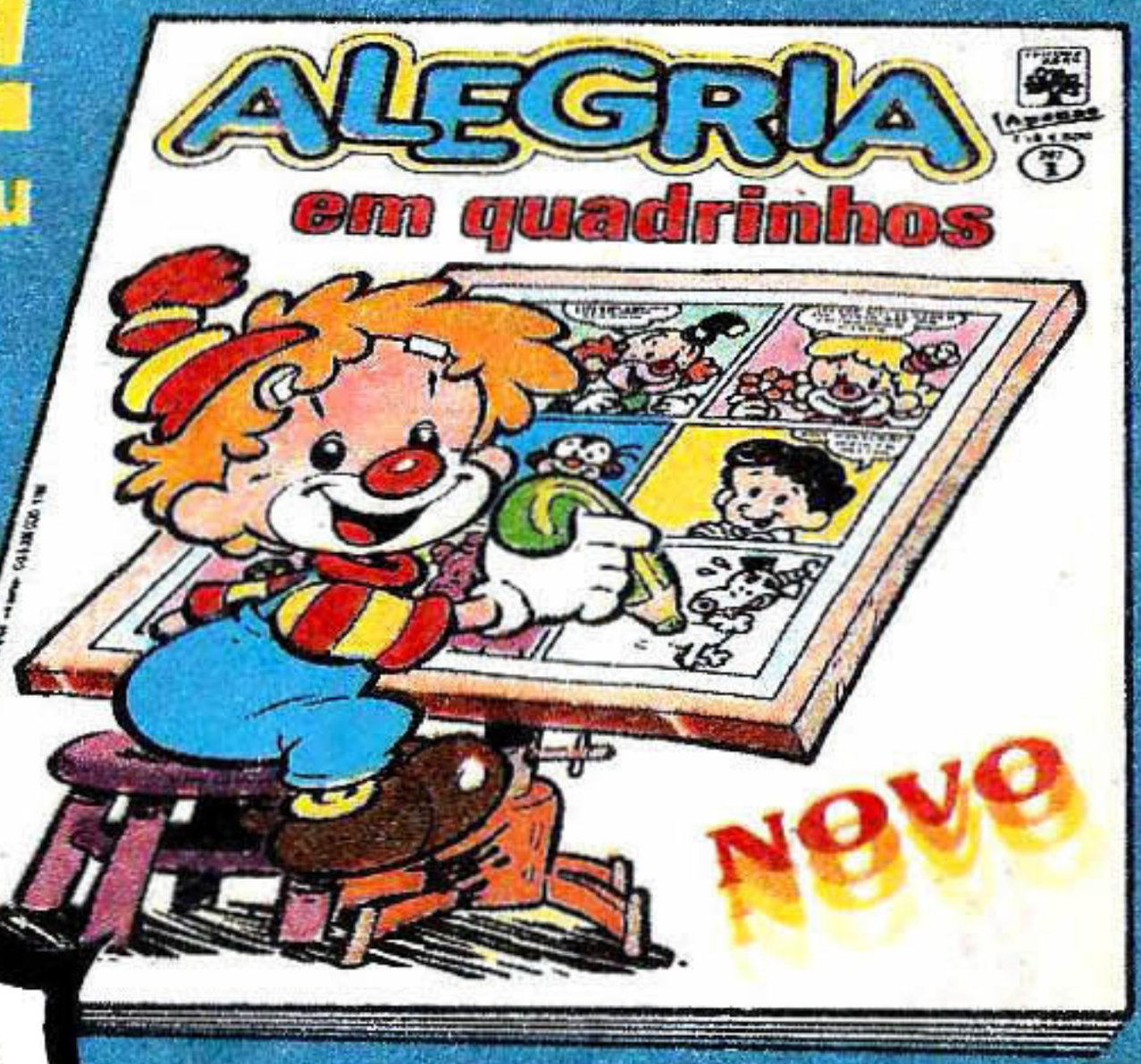
ADEUS, QUERIDA! OBRIGADA POR ME AJUDAR COM AS MALAS!




OI, PRIMO! QUE SORTE QUE EU DEI! AGORA VOU TER BOA COMPANHIA DURANTE OS CATORZE DIAS DE VIAGEM! ESTA FELIZ COINCIDÊNCIA ME FAZ LEMBRAR DO... BLÁ-BLÁ-BLÁ...
ARGH!
fim

NOVIDADE!

Agora você vai curtir o seu amigo Alegria e toda a turma em quadrinhos inéditos e super divertidos.



GRÁTIS

Um boneco Alegria para você enfeitar seu lápis!

Apoio: LANCO

Nas bancas

WALT DISNEY

PENA DAS SELVAS

A selva contra o Pena

MUITO BEM, QUERIDINHAS! NOSSA LIÇÃO DE HOJE É SOBRE A VIDA NA SELVA! MAS NÃO É POR ESTARMOS NUM AMBIENTE SELVAGEM QUE VAMOS ESQUECER QUE SOMOS PESSOAS DE CLASSE!

B 850095-MK414/4

HUM... ELA NÃO PRECISAVA NEM LEMBRAR ISSO, NÃO É, OLGA?

CLARO QUE NÃO, ANINHA... NÓS TEMOS BERÇO DE OURO CRAVEJADO COM DIAMANTES!

IAÁÁÁÁ! (COF! COF!) IAÁÁÁÁÁÁ!

QUE HORROR! POBRES DOS MEUS OUVIDOS HABITUADOS AO SUAVE CANTO LÍRICO!

NOSSA! UM SELVAGEM!

UGH!

SOCORRO!

NOSSA PRECEPTORA ESTÁ NUMA POSIÇÃO POUCO ADEQUADA, NÃO É, OLGA?

TEM GENTE QUE NÃO SABE MANTER A CLASSE, ANINHA!

A QUE DEVO ESSE CRUEL ATAQUE, SEU... SEU ***PRIMATA?***

BEM... ACHO QUE O CIPÓ PERDEU O FREIO! EH, EH!

É UM ABSURDO! NÃO SE PODE MAIS TRAZER INDEFESAS MENINAS PARA A SELVA SEM SER MOLESTADA! ***FORA! FORA!***

AI! UI!

UUUIII... BEM QUE MEU HORÓSCOPO HOJE ME ALERTOU SOBRE ***PERIGOS INESPERADOS!***

TIO! EMERGÊNCIA LÁ NO MEIO DA SELVA!

AH, É? E COMO VOCÊ SABE?

BEM... VOCÊ NÃO ESTÁ NOTANDO NADA DE ESTRANHO ***NO AR?***

ORA... NÃO ME VENHA COM INDIRETAS! TOMEI BANHO A SEMANA PASSADA!

QUANDO BIQUINHOBOY CONSEGUE FINALMENTE CONVENCER PENA DAS SELVAS A IR INVESTIGAR...

FIQUE ATRÁS DE MIM, BIQUINHOBOY!

SÓ OS MEUS OLHOS DE LINCE PODEM PERCEBER OS PERIGOS DA SELVA!

OS OLHOS PODEM SER DE LINCE, MAS OS PÉS CONTINUAM SENDO DE PATO!

SOCORRO!

VOU SOLTAR VOCÊ, TITIO!

ESCUTEM, Ó MORTAIS!

SOU O MAIS PODEROSO FEITICEIRO QUE JÁ VIVEU NESTA FLORESTA! EU ERA O BOM, ATÉ QUE OS DEUSES DA MATA ME APRISIONARAM NESTA PEDRA...

MAS AINDA ME RESTAM FORÇAS PARA UM ÚLTIMO FEITIÇO! VOU APRISIONAR UM CORPO QUE ME LEVE A REINAR NA FLORESTA NOVAMENTE...

UI!

NÃO ADIANTA RESISTIR! POSSO DOMINAR QUALQUER INTELIGÊNCIA QUE SE APROXIME DE MIM!

AH, É? POIS VOU ACABAR COM ESSE SEU PAPO-FURADO!

NUNCA MAIS PRECISAREI DESTA PEDRA! MEU REINO RECOMEÇOU!

AIIII! SUMIU!

PUF!

MINHA NOSSA! PARECE QUE O BIQUINHOBOY FOI DOMINADO PELA PEDRA MÁGICA!

NÃO ENTENDO COMO ELA NÃO ME AFETOU TAMBÉM! O FEITICEIRO DISSE QUE QUALQUER ***INTELIGÊNCIA*** QUE SE APROXIMASSE FICARIA EM SEU PODER!

MEIA HORA DEPOIS...

NÃO CONSIGO ACHAR O BIQUINHOBOY! ONDE ANDARÁ O COITADINHO?

PENA DAS SELVAS! É O SEU FIM! JÁ GANHEI A TRIBO DOS MACACOS PRA ACABAR COM A SUA ONDA AQUI NA SELVA!

EPA! ELE ESTÁ FALANDO COM A VOZ DO FEITICEIRO!

DE HOJE EM DIANTE, SOU O MANDA-CHUVA POR AQUI!

A TRIBO DOS MACACOS ME ADORA! VOCÊ ACHA QUE ELES IAM ME ABANDONAR, É?

GRRRRRR! ABAIXO O IDIOTA!

XII! PERDI MEU ELEITORADO!

PRECISO ELABORAR MINHA ESTRATÉGIA NUM LUGAR BEM TRANQÜILO... OU SEJA, **PERNAS, PRA QUE TE QUERO!**

DAQUI DE CIMA VOU PODER, PELO MENOS, LUTAR CONTRA ELES!

AO ATAAAAAQUE!

UI! AI! AI!

ZUM!

BONC!

POC!

LUTE LIMPO, PENA DAS SELVAS! NÃO VALE PARAR MEUS SOLDADOS PELO ESTÔMAGO!

(NHAC!) DELÍCIA! MAIS! MAIS!

EPA! ACABOU A MUNIÇÃO!

SÓ ME RESTA FUGIR PELO CIPÓ EXPRESSO!

SOU O MAIOR BAMBA DO CIPÓ DE TODA A SELVA! AGORA É QUE ELES NÃO ME PEGAM!

UFF! UMA PAREDE DE CONCRETO COBERTA DE PÊLOS!

COM ESSA VOCÊ CAI DO GALHO, PENA DAS SELVAS!

BONC!

AHÁ! AGORA VAMOS FAZER UM SACRIFÍCIO... ISTO É, SE OS DEUSES TIVEREM MAU GOSTO SUFICIENTE PRA ACEITAR ESSE CARA!

PARECE QUE OS DEUSES DA SELVA ESTAVAM EM JEJUM HÁ MUITO TEMPO...

TCHAUZINHO, PENA DAS SELVAS!

INGRATOS! VOCÊS VÃO MORRER DE SAUDADES DE MIM!

VEJAM, QUERIDAS! QUE SORTE! PARECE QUE VAMOS PODER ASSISTIR A UMA CERIMÔNIA TÍPICA!

TIREM UMA FOTO PARA O ÁLBUM DO COLÉGIO, MENINAS!

JÁ DISSERAM QUE VOCÊ É UMA GRACINHA?

(GLUP!) UMA... MENINA!

OLGA... ACHO QUE ELE É MEIO TÍMIDO! E SE A GENTE TOMASSE UMA ATITUDE?

NÃO SEI, ANINHA... SERIA UMA ATITUDE DE CLASSE, NÃO SERIA?

CLARO QUE SIM... ATACAR!

SOCORRO! SOCORRO!

MENINAS! COMPOR-TEM-SE!

OBA! O BIQUINHOBOY VOLTOU AO NORMAL!

ELE SEMPRE FOI TÍMIDO COM MENINAS... O CHOQUE O DESPERTOU!

VUUGH!

EI! NENHUM DE VOCÊS VAI ME SOLTAR?

QUEM SABE DAQUI A UMA SEMANA...

OU TALVEZ DUAS... ATÉ LÁ, A GENTE TEM UM POUCO DE SOSSEGO!

MENINAS! VOLTEM! QUE HORROR! NÃO FAÇAM ISSO!

fim

Walt Disney

TIO PATINHAS

QUE CACHORRADA!

(GLUP!) COMO VOU COBRAR ESTA CONTA?

MK414/5

E PENSAR QUE HÁ SEIS MESES EMPRESTEI DINHEIRO A ESSE CARA PRA ELE COMPRAR UM CACHORRO!

AH, AH, AH! APOSTO QUE SOU O PRIMEIRO CARA DA CIDADE QUE CONSEGUIU PASSAR O VELHO PATINHAS PRA TRÁS!

E ELE ACABOU DESISTINDO DE COBRAR!

DEPOIS...

NÃO DESISTIU, NÃO! AÍ VEM ELE *DE NOVO!*

SEU PATINHAS? COMO CONSEGUIU PASSAR PELO MEU CACHORRO?

EU TAMBÉM COMPREI UM CACHORRO!

fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o **I.U.B** tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

MK-414

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

NO VELHO OESTE, A VELHA BRIGA

ESCUTE, FUINHA! VOU À VILA DO VAQUEIRO PROCURAR A BELA GAROTA DONA DESTA FITA!

VOCÊ ESTÁ MALUCO, BAFO!

EU ADORO ESTA FITA!

ALGUÉM PODE RECONHECER VOCÊ! ELES SABEM QUE ASSALTAMOS A DILIGÊNCIA!

QUE NADA! A GENTE ESTAVA DE MÁSCARA!

S82117-MK4146

MAS É ARRISCADO! ESTAMOS TÃO BEM ESCONDIDOS AQUI NA *ROCHA CAICAI!*

NÃO SE PREOCUPE!

A MOÇA É NAMORADA DO *BANQUEIRO MICKEY!*

E QUEM AQUI TEM MEDO DE BANQUEIRO?

DEPOIS QUE EU DANÇAR COM ELA, NEM VAI SE LEMBRAR DO NOME DELE! AH, AH!

VOCÊ VAI ARRANJAR É CADEIA PRA NÓS DOIS! GRRR!

EU NÃO VOU!

MELHOR! DOIS É BOM, TRÊS É DEMAIS! AH, AH, AH!

ELA SERVE REFRESCO DE SALSAPARRILHA NO BAR DA CLARABELA E ESTOU COM VONTADE DE TOMAR UM! AH, AH!

NÃO DEIXE A GAROTA VER A FITA!

VOCÊ É MUITO MEDROSO, FUINHA!

E NÃO PROCURE ENCRENCA COM O *XERIFE PATETA!*

AH, AH! AQUELE IDIOTA?

OI, BANQUEIRO MICKEY!

BANCO DA VILA DO VAQUEIRO

OI, XERIFE PATETA!

TEM ALGUMA PISTA SOBRE OS ASSALTANTES DA DILIGÊNCIA?

NENHUMA!

SÓ SE SABE QUE UM DOS BANDIDOS TIROU A FITA DOS CABELOS DA MINIE NA DILIGÊNCIA!

PILANTRA!

SÓ TENHO QUE ACHAR O CARA QUE ESTÁ COM A FITA DA MINIE!

BOA DEDUÇÃO, XERIFE!

BAR Clarabela

VOU TOMAR UM REFRESCO NO BAR DA CLARABELA! NÃO QUER TAMBÉM?

NÃO TENHO TEMPO, MICKEY!

ALÉM DISSO, EU ACHO QUE VOCÊ QUER CONVERSAR SOZINHO COM A MINIE! IAC!

ISSO É VERDADE! EH, EH!

E TAMBÉM TENHO UMA PORÇÃO DE BANDIDOS PRA PROCURAR!

LOGO O BANQUEIRO MICKEY VAI ENTRAR, COMO TODOS OS DIAS, PRA TOMAR UM REFRESCO, MINIE!

EU SEI, CLARA-BELA! IH, IH!

POSSO PÔR UMA MOEDA NA VITROLA AUTOMÁTICA?

OH! BANQUEIRO MICKEY! QUE SURPRESA!

UI! MEUS COTOVELOS SEMPRE DOEM QUANDO FAÇO ISSO!

TUM!

TUM!

MINIE, TRAGA O REFRESCO DO MICKEY!

ERA ISSO MESMO QUE EU IA PEDIR, CLARABELA!

HUMPF! AÍ VEM AQUELE XERIFE BOBOCA!

?

PRECISO ME LIVRAR DELE PRA PAQUERAR A MINIE NO BAR DA CLARABELA!

OI, XERIFE! ESTAVA PROCURANDO O SENHOR!

BAFO! O QUE FAZ NESTA VILA RESPEITADORA DA LEI?

SÓ ESTAVA DE PASSAGEM! VI DOIS CARAS SUSPEITOS PERTO DA *ROCHA VAIVAI!*

VERDADE?

PODEM SER OS ASSALTANTES DA DILIGÊNCIA QUE LEVAVA O DINHEIRO DO BANCO!

OBRIGADO, BAFO! VOU ATÉ A ROCHA CAICAI!

NÃO É A ROCHA CAICAI! É A ROCHA VAIVAI!

CERTO!

SE PEGAR OS ASSALTANTES DA DILIGÊNCIA, EU COLOCO UM COLCHÃO NA CELA DO BAFO, A PRÓXIMA VEZ QUE ELE FOR PRESO!

QUER OUTRO REFRESCO, MICKEY?

QUERO, SIM, MINIE!

ENQUANTO ISSO, EU VOU COLOCAR OUTRA MOEDA NA VITROLA!

EU ADORO MÚSICA!

ESSA NÃO! VOCÊ! (GLUP!)

TUM!

TUM!

EU GOSTO DESSA MÚSICA E QUERO DANÇAR!

ESSA VOZ!

ESTA NOITE NA TERRA DOS SONHOS...

DROGA! É O BAFO!

O BAFO-DE-ONÇA!

VOU DAR O FORA!

LÁ VEM ENCRENCA!

AQUI ESTÁ SUA SALSAPARRILHA, MIC...

JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA!

IAU! BAFO-DE-ONÇA!

GLUB! GLUB! GLUB!

CLARABELA! TEMOS PROBLEMAS!

ESPERE! VIM AQUI PRA VER VOCÊ!

SOLTE A GAROTA, BAFO, OU CHAMO O XERIFE!

XERIFE PATETA! ONDE ESTÁ O SENHOR?

UFF! NÃO QUERO DANÇAR!

VENHA! HÁ MUITO TEMPO QUE ESPERO POR ESTE MOMENTO!

SEU PILANTRA!

TUMP!

UGH!

ORA, SEU BANQUEIRO NANICO! ELI...

CAIA FORA, BAFO!

SÓ DEPOIS DE VOCÊ!

TUNC!

AGORA VOU ACABAR COM A SUA GRAÇA!

XERIFE! SOCORRO!

POF!

VEJA SÓ O GOLPE DO BANQUEIRO MICKEY!

VUCH!

TUM! TUM! TUM! TUM! TUM!

ARGH!

CRASH!

IAUU! ONDE ESTÁ O XERIFE?

BAM! SOC! BAM!

VOU VOLTAR PRA CIDADE PORQUE ME LEMBREI DE UMA COISA!

SE O BAFO ESTAVA FORA, COMO ELE SABIA QUE O BANCO PERDEU DINHEIRO NO ASSALTO À DILIGÊNCIA?

ELE FOI FAZER ALGUMA PILANTRAGEM NA CIDADE, POR ISSO ME MANDOU PRA ROCHA VAIVAI!

OA! É A CLARABELA!

XERIFE... (PUF! PUF!) ENCRENCA NA FRENTE DO BAR!

UMA BRIGA NÃO É CONTRA A LEI, XERIFE!

ISSO É VERDADE!

MAS É O BAFO!

ESSA FITA... ESTOU ME LEMBRANDO DELA!

E AGORA, BAIXINHO...

BAFO! QUERO FALAR COM VOCÊ!

É A MINHA FITA QUE TIRARAM NA DILIGÊNCIA!

HEIN?

ENTÃO AGORA JÁ SABEMOS QUEM ROUBOU O DINHEIRO DO BANCO, HEIN, BAFO?

BANDIDO!

NÃO SE MEXAM!

GLUP!

VOCÊ SUJOU TODA FITA!

EI!

BAM!

RELINCH!

OA, NÉLI! SÃO SÓ TIROS!

BAM!

ACABO DE TER OUTRA IDÉIA!

NUNCA MAIS VAI ROUBAR A FITA DE OUTRA GAROTA, BAFO!

É UMA FITA BOA E FORTE, MINIE!

ARGH!

APOSTO QUE JÁ SEI POR QUE ME MANDOU PROCURAR PERTO DA ROCHA VAIVAI, BAFO...

...PORQUE SEU PARCEIRO FUINHA ESTÁ COM O DINHEIRO ROUBADO NA ROCHA CAICAI!

ORA, ISSO É TOLICE!

JÁ FAZ TEMPO QUE O BAFO FOI PRA CIDADE! EU VOU DAR NO PÉ COM A GRANA!

ELE QUE FIQUE COM A FITA!

MUITO BEM, FUINHA! O QUE LEVA NESSES ALFORJES?

MALDIÇÃO!

AQUI ESTÁ A MALA VAZIA DO BANCO!

O DINHEIRO ESTÁ AQUI, XERIFE!

EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA NA ROCHA CAICAI, PORQUE O BAFO ME MANDOU IR PRA ROCHA VAIVAI!

DEPOIS... VAMOS TOMAR UM REFRESCO DE SALSAPARRILHA, XERIFE! NÃO QUER VIR COM A GENTE?

NÃO, OBRIGADO! ESTOU VIGIANDO DOIS PILANTRAS AQUI!

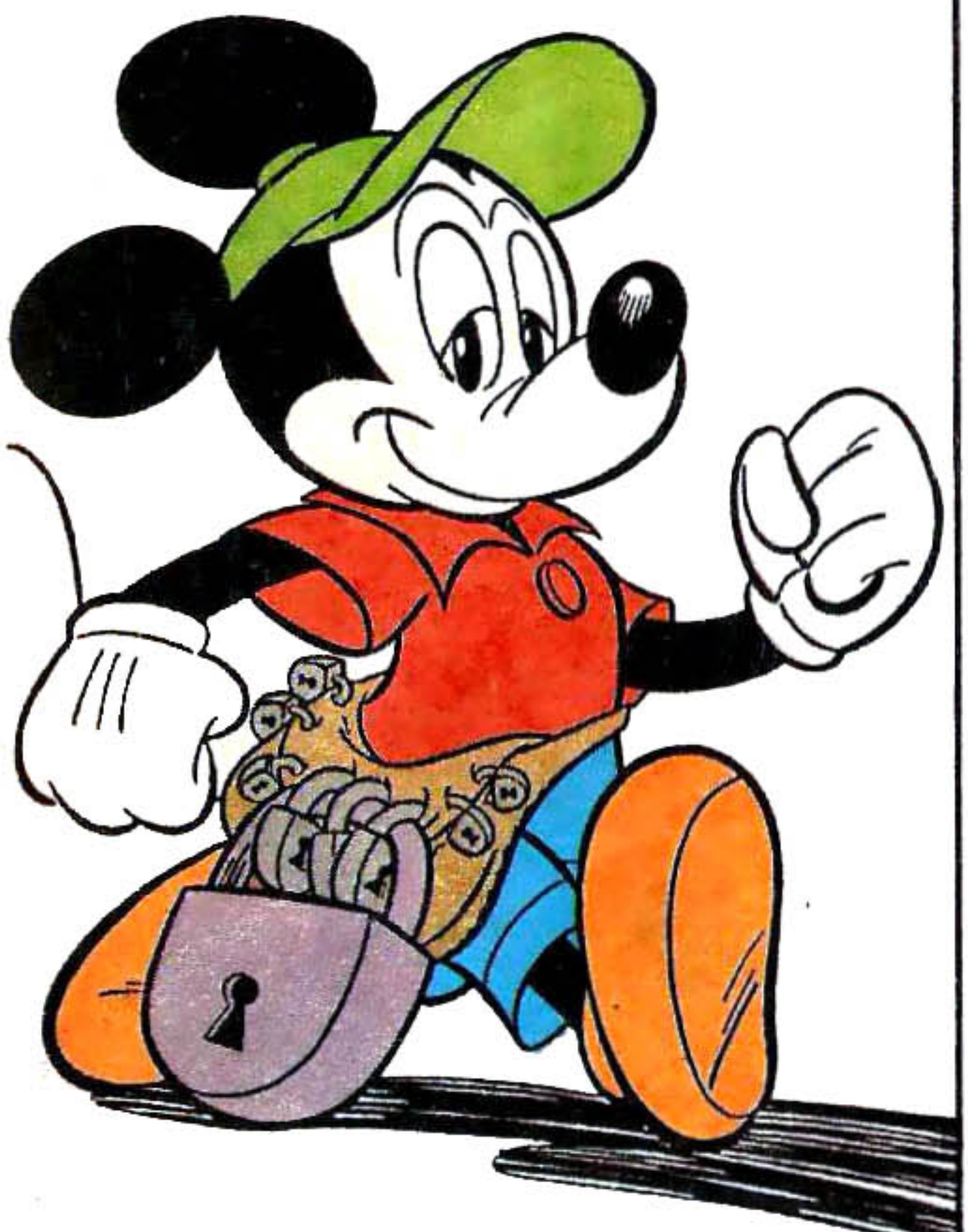
BAH! PODE FICAR COM A SUA FITA! NÃO GOSTO MAIS DELA!

EH, EH!

fim

PEGA LADRÃO!

Nesta edição o Mickey
foi *assaltado*
por boas idéias
pra evitar assaltos!



Na segunda quinzena de abril,

Mickey

415, nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º414 - 14/04/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Quatro Bolas

jogos de salão

QUATRO BOLAS

O MELHOR DO BRASIL

Loja 1 - R. Sapucaia, 83 - SP - Mooca - Tels.: (011) 292-7442 e 292-9346
Loja 2 - Rua Gal. Jerônimo Furtado, 427 - SP - Jaçanã - Tels.: (011) 201-5001 e 201-0930
Loja 3 - Av. S. Miguel, 8400 - S. Miguel Paulista - SP - Tel.: (011) 297-2400
Loja 4 - Av. Radial Leste, 3748 - (em frente ao Metrô Belém) - Belem - Tel.: (011) 292-7442
Loja 5 - Rio de Janeiro - Estr. Gávea, 642 - São Conrado - RJ - Tel.: (021) 322-4166

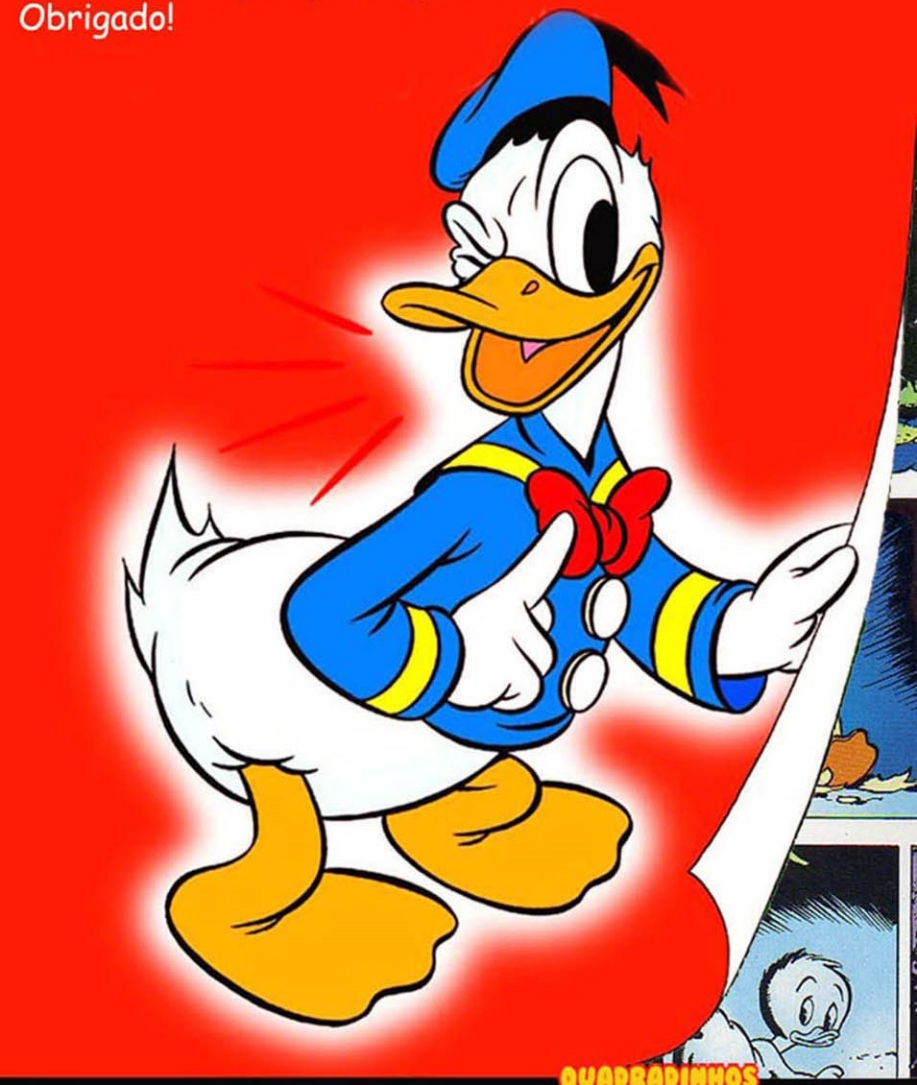
Chegou Bubbaloo*.

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vendo! Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM